أبوقة المعاءرزقاكم

وانعود والقدود

دؤين في الرحيل بما يقي الدهم ن المشيئة هزياة الداغمال والاس كات المكومة سن في أم إواب المدل على يمكن ابد

صاو القلاح بدل كل ما في وسعه في استرضا العامل حتى لا يقوته ما يقى من موسم الحرث الصفاحي \_ ولم يعض طرزول الاعط والاثة

لا مجال للباس الكائرا التي كانت منجراء الحرب القاهرة غير رواعي الباس ولذا يجب اولا تنظيم الصارف

ولقه قدرت المعاريف الاولى لحما المعامل ان يسمح المقدار الشماز اليع بندر

ما ها اوق المارات ١٠٠

فون ان تقم زيارة في اسعار العاش

الوزير

بصدر صباح كل بدوم

الساعة اثانية و١٠ وقائق مساء الساعة الثاثة مد الزوال اع - كلاجواق موسيقي مسجلة عصرية على السامة اثاة

و ١٠ دقائق يمد الزوال \_ قرقة المطرب العمادي تعلب التذاكر من شباك المسرح ألجوني و المامة المامة ماء

لتلف المصور بقام كلاستان حسن الزء - رأي على

🗻 انشورة الماضي 🥦

فَقَى الْعَمَالَةُ الْجَوْرَا لَعَا فِي حِنْ مَا مِعَامِيْهِ والزنود

والتفسور والنحور والصدور ا مسرا سڪرت منه الدهور أ.

ان منى ذليله المحد ، ضي ? تاركا قاس على جمر النضا داريا اشلاء حلمي في الفضاء أن

السامات راب الدامة والمستو والزندود والتعاود والقددود لا تزال... ناضرات كالــورود أ

> والشعور واثق ور والنحور والصدور لا تزال... خافقات كالطيور . وأنا وحدى أنها ألج نبي على

شوقيتي با خادود

طوقيني يا زندود

اطعميني يا اهدود

الهبيتي يا قسدود

عل روحين تصطلي

على عقلي يتحلى٠٠٠

وعسى ما كان في المضي يهود..

« الكشوف» سليم ميدو

22.

تقدم الروابة الشمسة المحبوبة

المرابع التمثير

الاصلي هاته الجماهير الائبة منالبو ادي اذ جملت العقل سلطانًا لدى فامات الرويع وارتد الي صدالرق وستر العراء وأحتج الوقد بعمر امةعلىالوسائل

أجتماع مجلس أأوزراه المتعملة نحو اواشك الجائس يجتمع اليوم بسدار البساي مجلس المقبوضين كشرد ومفسدين ومجهمين الوزراء تحت رئاسة م-قرومان الكاتب الارجاءهم قهرا الى مقرهم كاصل اين يترقيعم موث لامق منها

يا لكنا بن العامي اقتبل اصلى جناب الكاتب الصام على الارذا والدنياء الممثلة في مقالات للحكومة م. بار تو الكانب العام لجمعية جريدة الا بريس ، أتمي سمح بدره ز

مقالات على صفحاته تصور الفلاحير الساحة القرانسية ، تورينق كلب ، تونسين النكوين بمجاهة اجبرتهم على مارحة قراهم حوالماصمة كصمالك ها النعث تذكر تك لحفلة « لكشاف

ومنشردين ومفمدين وطفيلين بل اشتم من ذاك قات جريد المسلم التو تسبي » قيرع الماصمة التي ستة م يوم الاربسا، في ٣ فيفري سنة «لا بريس» تطلب الزيادة في عددرج له ١٩٤٦ على خشبة المدرح البلدي.٠٠ اذا اليوليس كي يتمكنوا من مقاو متعثر لا. مادقت الساعة الذاللة مدالزوال بتدييه الوساء الحفلة وتتواصل مدتح الاثمة ساعسات يشاهدفيها المنفرج الكربعالرو إيسات

وفي الختام طلب الوقد من رايس تلك المظالم وحكى لا يعامل هـ ولا القلاحين معامله قاصية و اعطائهم حالا مساه الحميس ٧ قيقري اعالقين اقوات واثباب وتنظيم اشغال اساءة النابنة والنعث الهجية ويتمتع بالحاويات الشهية العؤلا. الطالين لفائدة الجمعور

عاجلا...! عاجلا... ا ابتـــم خطورة الحالة وطائب باتخاذ وســـاثل

الحدود

ارام \_ في حركة شرائدة مد ان كاواً بقضون والارقام لا تبث على كثراً الخطماناة ان تدار النفة. وأي صبية هذا اليوم ( الجمعة ) قدما هذه المنبين هذه التحرير وان الصاريف المعتما الذَّفي سوق الدراب فت هدتال جدَّان كات ليزانية عام ١٩٤٦ تـقدر عليارات ٤٧٤ قار. إ "مين لا يزيد تمنها من استه القاركا اصحت إلىارات ٢٨٩ من المفاسض وتشمل لما رات ٢٤ يَاع الـوم بِمَا تَزَيْدُ مِنْ الْأَلْفُورُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعَالَمُ ۚ لِمَا أَرْبِهِ نَ مَلَمَاوا السجاء والتجهز في الوقت الذي ن دراب الحركة الأقصادة المنظيميريكال لنكم فيدم. دوتري من مباع النبي مايناو لمشروع وفعد وخدود اد وطسلال وحرشيم كالعيسم

المافظة على هذه المنح من الزيادة في كا يوو والكم الحص

عمل في مستقبل الملاد الفرنسية الاقصادي والمالي غلم جاك قاسكول

ه نقد استخصر أأس الحك من الجند أله | المرا المالة اللازم اها فان ه فتعالد قال - ما لحرث والنال من جراء العدس الالح الرمن يعونول ترجة سقوان بو اغفستى النجرية فتي عما ما هو ساساً فقيسام لح ش صقيا و سيجيم الدالحالة لا تبعد الدالياس الشبية وأن

اللاس التجربة التي عشاها منة التعرير سيعاان كاثوا بدغون بعيدا من البلاد ولا يعرة ون ما وقد وهذا الرئيس فوان بعداً البيات أميه السكان من الدميه الشديد وضعه مواودتها

انزراد كل يوم انداها و ناصباً بين الهيئة

الملك أبن السعود وأبدلنا المنحة الأوليه

و- صحيم الملك في رطاع سبعه مرا نجاب لا سنة عشر في قد ناهم الأمراء سعور

وجة الورد التي كات راسية على اشاطيء ا وأعجب اللورد بالعشي حسين فأهدى اليه

وبمناسخ الاحتمراض لأذي تقرر الهذوم

تبدأ الحفلة بان ياتبي الجيش من الناحية بزية لمكان وهو مكون من البديو الذيرت : ون ظهور الحيل ويطفون وصاصحه في

ل جزء شعاعل الافل كاسجر في ميز الهذ السكام الادواء وهم يشادون حوال الادبور معسود ولي

ويجب الزبارة ابضا في الصاريف الاغرى واقتاة على راس احد العبيد ثم يصوب البعسة

يدرون امام لملنك ويستاءون امام جلالتدغلي الرش وهم يضربون الطبول بعد أن يعم كل نهم كل دا على راسد . وعند دا ته ر الفرقة تي كان يراسعا جلالة الماك ابن سعــود لا

ما هور حالتها كان والأم متؤول لم يارم

القعيد المرجورة بالخزينة مدر ١٩٦٨ طبا من اطان

لحَدَةُ مَن وَان الْطَاهِمِ الدَاميةُ النَّهُ أَوْلُ اكِيشْرِ مِن عاهِي أَصَافُ العَامِ الَّذِي تَصْم في كل دولسة

لربة (وها ما ارات ١٩٠ ) وبرابة المكن وهو استعراض يقام في الخاصسات العكيرى ليعديد و اء رة النجيز ( دليار أن مه ) الني بناتم

ودلندة اهتاه الصباريف جي اقسام

لنقص لا عددها ومتحقق حصار بف النسري

كما أن تاثير أمار النقل على الاسعاد

لى الساعة السابعة و . • دائية : مساء ــ الد : ل في النجه ز

سكاري وناهم سكاري والدهم فهدوة الفاقة المصورة فانعط لحانة قلاس دصاء مذمدة

هر بان من حاة الحربة مدّ شعمر مايد ومن الدأ، عناليوا في الكليمة تعقق بعيموا لوهي بالاس كاله فال سكل الدية والماهر طلبان الهراء الواقعة مع الحارج ولا عن وج عركة الانتج سرعة كبرى والكن سطمهم وتاج هذلا العمليات

تسمى ق اح بواب العمل منى بعكم البعد ورقع الاستقال المنظة وجود اجرة طنوحا عن مصحه العاملة الدخلة وجود اجرة طنوحا عن مصحه مذا البيان بعك إذا الحصول مل تكرة تقريبية والله يجب الشروع في العمل من حيث النظر في ميزانية العام الجا ي المصادق عليها في الاصل اي داية تجديد فراسا على أن الوسائل ألواخ شعر ويمير النَّت م منه جدَّة ومن الحرى حَمَّيْن ذَاكَ الشَّجَدِيدُ مُوجُورَةً بَايْدُ بَا وَلَكُنْ ٱلأمر من حديات ابنك الفرنسي الدرجة المبوعيد الا يتسلق الا بايـ شال الجسم السيا- ي ويشير لا ومن مض الاوهادات النبي أمطنهما فصحامة مع الخبر النام وذلك بزوال العموة السعية، التبي

وتيدو هذا الفكرة في اول كلمر غير إهرة الحكمة والمجاس الفرنسي والبلاد أي إرجوع

ومصحب جلالته المشي الحاس لجلالته ارجه في جِدَّة رها الشريف حسين الورد كشه

> مامة ما زال يستر بعا حتى البوم ا استعراض الجيش

طل الى معودي كبير ال يصف لنا كاستمر الن قيت المعاريف الاخــ ي م ل ميزانيــ التي يه م في اثناء موسم الحيح والنزول الممكة

رنصة الحرب ، ثم يَقدم بعدهم أولاد الامراء يقدهم الامير عبداله القيصل ابن الامرفيط لسوية ضبفة وبمكن النرابع في احتار أنفسل وبالد كالنهر الند الله على صغر ستدخير أوسان

تربية و الاشلاق بمام الاستان الصحبي فرحات صورة لا مثيل إها كمصاريف لتجديد وإصارة مستمعه على بعد الاثبن مترا قيصيدا ولا مسيم وبعد عرض الأمراء ينقدم حملة الطيمول

يو الجريدة وصاحب الامتياز الطيب ابزميسي ينداك جلاله غسه فبنزله البهم ويرتص معهم

الماملادميان

ك أندنا قراعا وإتهاطل الانطار صفاقس

رو الما عد أن أه راتم عوامل أركري المتعلومات المبعير المط كارت تردي الفلاح في هوءً الاملاق والانطاس ود تمال من عالة اخواك سكان القصر

ا يبها الذين صادوا يرمقون المستقبل بم لم باغدُ الدور الاكرز بقمل هذه زائدها الاقتمين أصاح وما هو الازم لتما يد عجر لابعا كان لا تنذ ، إلَّا ١٠٠٠ الطرناطة فيوق

باخرة بسوسة وهو ثمن زهيد جدا لا يعكرلا العولة بعبائرة وعدا أرات ٢٠٩ بالنسبة لعام ١٩٤١ للمامل ولا أناجر النعشي معة وا ا كان فلفيد وهذا المقدار سيتفظ الى عشرة مابارات تقرع اللائة آلاق كامر الذي مستمع بالعشد العظيم الجديد في هياة الموظفين وتكفي الموارد كاعتباد من البواهني في تقام الحُلفا. وهم سوتهم زيون كما بِمَ كَاحِمَ لشمديد الصاريف الذَّك و أو ر

تفكر بالرحل إلى ( اقربكا ) الجد أن حياة البلاد الزراعة عثل الولاد بعض النع ( أي طاوات ٢٧ ) المدة المعاقف تونسية مستمدة مدترة من اللط وصاق وقوله على اسعار معقولة للمواد الضرورية والاحسن بع الجش المصري اداع جلالة الملك ابن سعود لحتر هوفي المحدر زقكم وعا توه دون ه

محطن ترنس للاذاعة

اهم الاذاعات العريبة أوم الديناء المقري مشاة ١٩٤١

والقروان الكريم

الرتق بالبسرين كالبدالة الزييل وخ مسر الموال في في المابة الماره الصف والدارسة ومعارقة تصاحا على العابة

وفي السوق السون على السون على ا\_ المحاضرات

او المرشى نواد الجهمة أن يصدر تعليمات كبي لا تعود باللسان الدارج الراتمي قام على تنهادية اللمسي غام لارت و مصلني عرف على الما لثانيةً و ، ٤ وتوفية بعد المروال ما حديث عل وعمر الجمالي

عشبة الجمعة لاففرى

الفت الوفد نظر رئس الجمعاعلي على المسرح البادي

جهة تونس لحزب الشياومي التونسي شركبا من الرفقاء محمدالشتوي وشابل مدام و احمد زربوط اعضاء كتابة جهنة تواس للحزب الشيوعي وقد اعلم الوقدرئيس الجهمة الانتماض الواقع بين سكان تونس من جراء المداملة المسلوكة التي قررتاه.. المكومة لجمع كافة الرجال وجمع النساءو كل الصبيان والاطفالهو ارجاعهم

الجنرال ماست بهاريس يتحادث مع الرئيس الجديد باريس - وقع اقتبال الجنرال جبرا بواسطة اليوليس الى مقرهم ماست المقيم العام يتونس من طرف م. فيليكس غوان الرئيس الجديد للحكومة والقرى البعيدة آلمانا أن تجد بالعاصمة صباح الامس وتحادث معه طويسلاقي عملا نكفي به الحاجة الاكيدة الاوهي

المشاكل المختلفة لللاد التونسها

يرهن الوقدعلى سخطكافة السكار

الكشاف لمسلم الذواسي

المغتارة والمواقف الؤثرة والمناظ الفاتنة والفكاهة اللطيفية كما تسمع في اثنائها الاناشد العذبة والموسيقي

تشارك في هذا الحفاة احسر.

بذكر بك ما دامت موجودة.

الحلس الكبير

ط السامة الدشرة النظر فه ميزانية ادارة الملدنيي رئيسي جهمة تونس وفدا تاثباهن

لجنة الشؤون الاجتمامية

على الساعة الرابعة بعد الزوال تباول النظر

السامة العارسة بعد الدزواله اجتمساح

الرؤ ماء والمقررين الجان الكبرى بمكشب وثيس

بلاغ من جھمة تونس

الحزب الشبوعي النونسي

اقتبل يوم 14 جانفي١٩٤٦ المراقب

اللحنة المالية

الوبات المجزء المالية تعت وأاسة السه الطَّاهِرُ بِنْ هَدُارُ وَقُورُ الصَّلَقَةُ وَمَدُرُسُو اللَّهُ قَ. ۚ فِي حَمَالُوا الشَّمَالُ وَالْعَشِياطُ اللَّاجِنَّمَاهِي واوبان الشمائر . وجامعة التوظفان التونسين ا

التصف النهبي النظر في نصوص افتلذة مرضت

برشج يوم اللاثاره تيقري ١٩٤١

على السامة الثالثة والنصف بعد السزواله

على الحادة الرابعة بعد الرواله جاء.

أشرى هاتد الجاء تعت وأحاة الاستاذ

لجنة التصريع

النظر في نصوس تشريعيا

لجنة الشؤون كاقتصادية

شتركاتا مع لجناة القسم الفرنسي

١ \_ الزيادة في الموارد وذاك بارجاميين ٢ - التقيص من المارف مغيد التم أما الصنف كاول قعو يشمل ا

السنة كالنح والبشرون عددان

و الاعتراكات

أرجناق ساوم البريدازاك

﴿ لاعلانات ﴾

بتقتل في ها ها سر الارارة

المسراميلات،

أسم المغير ووثيس التحرير

الطيب ابرت ميسى

بع وزلقة القلش مدر ٢٦ بتولير

آلحدي البريدي عدد ١٩٩٤

اولا سائر اولا في الادا، على حمارسات كانيا \_ ارجاخ كارأ A ديم على البومــات ، الاهما، المتعولة ومراكز النج ارء أ بي غفض

ال \_ امرة تنظ م الاد التا الماسة جلة المدة على الارباح المجارية والصناعية ، وايما ـ الزَّا وَأَ فِي الأواء تِ المُوطَّة ـ تَعَلَى شروات (المدري المجلس الدستوري الفرنسي

ما قط الاجرا ال المروضة من طرف المكومة في هان النحاظ من اعتبارات المراتية وريس مقد الجلس الدستوري القرقمي فاتحت والسدام، قاندان اوريرل افاتسوا درته ادا وحملسوا شادق والرائد انشأت الجلس لااحة فاون يتطق ومسدسات وا داسا ، ثلاثون سلاحا إلافتراع في ميزابة عام ١٩٤٠ وذكر وزير المالية م. الدوي قبلين اله لا

م الالتجاء إلى أصدار أو أمر قانونية، و مد المدوضة وقدت المعادقة على اللائمة الذكورة باصوات ٤١٤ ضد اصبوات ١٠٨ مي

بمجلع الامن لعصبة الامم المتحدة الدوة . عند افتتاح الجلسة لمم س كامن بي في التاريخ الذي حاول فيه عصابات الذرهاب العجدوم على محطة الاذاهمة المدارية المدنان الطروحة فوقعت

وتناول المكاناتم الشاسكي لتقديم الاحظانه في شال تصويحات م. بيفن اثناً. الجلمة \_ ان ما تنتص به ه أنه النص يحات

وقد طلب م جرابس الدخيس الصحفيين

والباخريا والبونابخ كلابر الذي وغق علبه وِمْنَ وَأَجَابِ مِ مَوَاوَطُوقَ فَأَنَّا لَا يَرِيْهِ فَأَنَّذَا أَيِّ رسال ملاحظين الندان الشاورة كلمة تثبر الضحك

قود وجه م. يغن المدرواية فيحراءث

كانوا يجرون وراء الالمان نحو الشمال فالنقسوا بالبونانيين نسو الجزوب

يوم اللهين وربع الاول ١٣١٥ - ٧ فيفرى ١٩٤١

قل الحرب الدالمة الاخرة كات كصانس الكعاك وألجن وقطا برامعا ساعات العمل ليوس فيرعندة واوقات أوأبريوش البغ على أن أوقات غاقى الدكاكبر؛

النجارية صفه عامة تنتهي في الساعمة ولدا وهو ؛ صور \_ قبصل \_ محد .. خال. . على إن من المعدلات المديمة لسيم الحرصة ومحلات والماش طي السامة أصور فهد - سد - نصور - سد الله -مواد المباش لا تبقى مفتوحة كامل البل السدمة إلى الزوال في سنة شعدور من

ومستحضرات فطور لصباح كالكمك وجوب وضع اوراق سين بع اوقات

وايضا فانالموظفينو المشخدم عندما يخرجون من الادارات -رواه في

و لقوت فكف بعكنهم أن يعواسو أأم أعاثلاتهم وارت يعضروا الكوازم الضورية لعنفصان وجدوا لوقت أوقات فتح المعلات والدكاكين.

الامنالقام بيعون بمد قوات الاوقال

الحكم إذ اللم غلاله الده إن التي

الخطأنا لـ وقبه ثالته عدة مرات في هذه في حالته النظرية تنجل فيد المه تني لا بي برزت 

الدوية في خاطره، والمك صد العريز في ذلك ككل مرى ليج تنويه الجفارة العربيين - سنفدا اله ، قلا شظف السن ولا القفر والا الو-الحرمان بلتني في زهن هذه الامة الوا القل إل مة المرى على وجد الارض -

و منطئونه للا يغر ذلك مر \_ ثقته بوتساما

فتح المحلات والدكاكين النجرية غير

فضلا مري الدهار لاسيم الطاعيم أسنة أي طائرت إندار وتضاف ساعة الله بية من محطات السكة الحديدية أو أخرى تأخيرا في النصف الثاني من السنة سامان - ماجه .. مد الالاه -. كلم - احد مراكز التوتيزيان او تومو بل اوشر كة اي ملة طول النعار وزيسادة من خلق " ر .. معوم .. مدهور .. هزاول .. مب استان وه الى نصبات أبع الحلورات المعلاث ساعتين عند منتصف الندار مع

ما يصلون به الرعق و يدفعون اليم الجوع جاريا حتى في هذه الدة التي طال فيهما حتى بن كلاب بن مرة من كسب بن السؤي بن ما يصلون به الرعق و يدفعون اليم الجوع جاريا حتى في هذه الدة التي طال فيهما ان كانوا واردين على الحاضرة .ثلا او المعار بحث اصبح قفل المعلات مشية أغلب بن قعر بن مالك بن النفر بن ؟. تانة بن ضغ اللوء استكموا اليه قيما بشعر إليم ما يتزودون ما اثناء الطريق أن كاو الكليلا وصار المسافر الو اردعلي الحاضرة إن سدن مدنان . صاهوين منها وقاصدين الجهات البعيدة الوأنصادر منها لا يجد قرته في فالب

> السرات اشراءها يعتاجونه زءواه وما انتقبت الحرب المالم في المنظم الأقويا عني مواد المماش صري في وائل الكبترة ؟

اً بني أن أصحاب النصبات والرائمين

سل صرة القضية الفاسطانية ية مون بالحط يا أن وجدهم حراس جهنبي جدا أن أعمل على رط بلادي بعصر مانت أو في العبد سه أوك الذين ة للعسم أ Site Si

في شائ البلاءات والقرارات.

وعليه ققد احتسار في امرا ولسم هل يبطل العمل ام يتحمل الخطأ

يقتصرون على خدمة النهار وغيرهمهلي الحكومة علها تجدحلا مرضيا بارجاع اوالرزمة نعي في طره من ابتذب الحصا وبمفوع عن المعهر، وتامينه، لجاره وبرجعان،مقله

ات (اســـج وساعات فتح لمحلات النجادية

الفتح والغلق اليومي. وفطاير السل الخ و تلقا ذلك كان جد كل المتهلكين

الارتال او من عرات الاوليكي ياو الى البوم.

سنةاز ١٩٢٩ عنى حدثت ضرورات وقتية ونظاميات استثنائية اوجدهما وقيه و عسد الحالة النبر الاعتباد i فازم طوما التقتير المجدور المحالات مقتوحة لان اوقات

اقبير بعد . اتقاء من شريدي القد بل على البقاع المنهولين هايو ادا ماش» بالعمرامقاب المضايرًا ثالثًا . ٨ ووا كادت الحرب تشهر بنا تلحم

إيام الراحة الاصوعيمية والاعبادية وكالديقتوحا مدالساعة السادمة تناله أوازل ضفا في سامته وابت فيه مالا لمدووة

حسبه اكانت ها مه اثناءها الى ان تصدر بالرق لان السع بياب الحضر الولا يكثر أدك او امر و تظام ت جديدة تخالفها إلَّا بعد الساعة السادسة مساء

لمع مواد الماش باكماهما وخصوصا المتوالية ام يرضي بالحسمائر المنجرة الطاعم ودكا كن العطارة وبالتعي الفلاله لم، على الديام و الاستمرار من جراه التي لا تبصرولهاؤوا كه التبي يخشيها عليها فساد فلاله التي اصحت بالراة بطبيعة كما يعدن بنضع بعضا وبالشواء وبعاداوانه الحال منما بشتريها بالالاف?

خدمة الحبل كما هو الشان اليوم في الحالمة الى ما كانت عامِم قبل الحرب التي ترفع العربية الى قام الزماءة في نظرالعربي المعامل التي تشتغل بالليل والنهاره إبقاء من تحرير اوقات البيع الطيب ابن عيسى وسة صدرة . فهو يشعر من صبيع المعاف أخيرا من البحر الحرية التامة الشخص الذي بخدم بانفر ادا

وليس عادهم وقت حتى إنزاءوا ان

المعاش الضرورية لدفع غاثا له الجدوع وليتمكنوا من ضمان راحتهم الغذائبة

في مواد الاسته للك أو لا والتنقيص الهم بينو بالمحلق تعوف في عرب من ساعات العمل ثانيا وابط في العمل التربية ما العمل المستخدرة هي عرب الحبل بناة لان لطلام واجب الاسد ل

تمر أزَّن قو أوله الحياة الاقتصادية المنه نسفة رسمة مضوطة صادرت الجديدة المنة أولا و بالدات على صاعات فالممل في الاسبوع وتحديدها ونعين

واوقات فنح المعلات التجاريه

و ذ كا لانخاف في تعديد صاعات الممل و المالر احة فالنالانو افق إيعرف ماذا يصنع عل تحديد أو قات فتح المحلات المددة

وكان في لامكان تدين صناع وأحن ضع مذة الملاحظات امام

يلتقى الملك مبد المؤرز في نسبه مع محمد وايد السلام عند الجد السابع عشر . فعو عجمه و ادم من تراب ا هذا الإجراءات لا يزاف العمل بها إن مدانة بن مد الطاب ان عشم بن مب

والمك صد المزار هو أن عبد الرحمان الاحمان من جرا. قاء هذا النظ والقديم أن فص بن تركي من عبد الله بن محدين سو محد ... الله أن ينتعي نسم ال \* الزار 

يتحدث عن فلسطين

وتبدث جلالته وهو في الدِّيدُ وأسطير على قراء ، لذاك يستقرب الدين برورون الما تصف المنعار أو مأخريم يجدون جمع ارة بصوت مرتفع وتوقف اللك لحظة احال مدارز بن بساطنه وكرمه ، وهو بدرهه المُحالات و الذكاكرن ووصدة كاليواب أقسى القعة : هل هنك ما يعتع من أن ارفع إم كل لكون السكا بالبلاد العربية ، والى أو تَمَدُّرُ الدُولَةُ فِي هَنَّةُ البِلادِ عَلَى أَمُولُ أَخْرِي أَر ﴿ وَقُلَّ مَاشَى الْقَصْعُ بَا فِي كُلَّا وَرَ الْفَيْتِ ۚ لِيسَلَّمَ المِدَّانَ يَسُورِهَا بِرَضَّاء اهاه غير ها لحص ل ، و حدَّةِ الناك صد العزيز قدوق حصا

السرالسد غريكان

الذي انفق على الأبعة الايين من جبيد (٢)

والمجتورة على السواء

ولس الله مدالرو في ذلك مناسر

وي زماء قعرب الذيخ لم تقسط طيائده الحضو

فريدً . نعم في الرائدي في كل تعلو من

الاساوي المشرق والمغرب مني تركتوا فإ

احن الناسط مد لاولد درة سنة ١٩٢٨

الد سد اوز ز آل سعود .

شنورال الاالعابة

الملك ابن السعولا.

اولام اللك أن صور ثلاثة و أ. الألود

سلطان \_ داسي \_ طلائه \_ مشارع عدا رحان -

بدو \_ ٹرکی \_ فواز \_ نــأیف \_ نــــو ف \_

واستطره جلالتماة للا: المسالة المطين الشجاءة والكرم والمقلم وتسطعفها لحديث وه ب سالة السلمين خاصة والعرب عامةوليست التكف فيد و لمؤ اسد از اثرة . وهواداك إرا لم \* على اهل قلسطين وحاهم - واي تفريط اير ( عدمًا في نفس زوارة كالمجانب -والملك مبدالعزيز في جزيرة الدي ليم جابة في هذه المسالة يناك من كراءة كالعم و بنة ، وقلمطن كان هي اكبر محك الجامة إلكا للمسب بل واس فاتلة ، وان فجب شاك مِنْ . أما من جعتي قانا مستمد لأن ابر شاء أن هذه لدائة قد جمن خصوم الأولين واعدا ا واولادي وشميمي آخر قطوة من د السا في الاشدا. واوا يمدي ساحته ، وقد تشرفت بسال

قائل آينهم من قبل بعامات ون معاملية الاختراة الماك عبد العزيز كمما عرفته هرفت ملالة الماك عبد أمزيز آلسعود ورقني قبل ان نلتقني بيضع سنان م قاملة كان عرك إلا عك اثرا غالما في العلاقت المصرية المذاكر ان في شان مقب المشاق المصرى

المعودية الدرية هو منال العلاقات الذي تفروى الانقارى « يخسار قالم تصبق في الثار يخ رؤسائهم في سائر الاقطار . نكل شي. في تطر د هو دون المسئوى افتي ا ولقد كان الملالة الملك فاروق الفضل الاو ر تيمان هذه الملاقات و غو اتر كما كان عَنْ أَمْظَيْمٍ فِي تُوثِيقَ الرَّواطِ بِنُ دُولُ الْجَاهِ.

> بدخل الالس علية فينارو تعاسيه ويبعدثو ثب ه وقتلة أن ينظاهم بشيء من سطـوة الماك كسبه شجاهته وسيقه وبكرمه ويوفائه لاعساوة

سلقهم لا يماون إلا كم كان يقعل هيالموز في ذا - الوقت دوك ئيستى له مقر ط بنار في نفس المرسي قاست الحدوا أون الدح عبلس الوزراء الفرنسي ا مصائدا مالط طبع بالأواب السادة او تناون ، ولكماسي طبعي نافي، سُ احتر م

تأسس فهاتي ١٩٣٨ه ١٩١٠

الانعياض إبسه ووفشؤاث فشدوا والعسا

-: EL OUAZIR :-

Ponds as 1920

Qualidica d'information politique, littéra.

Taleb B. Alssa

Rasetlinpasse da Sabrre a 25- TUNIS G. C.P- 8294 B S.

يعقد اجتماعاً أخر في لوائح الآلية " 1.06 الاندن لابدائه واعتبر أن الساس من مأه إرس مقدم س الرزرا، النا ولم يستطع العرب في ذلك المعدد م بتعاق بالوائم الالبذ الحكومة وقدوقع الخرش . كموا مـ د العزيز ألجزيرة ان يتصوروا انه اكثر في مدرًا الدوائح والمصادقة الثامة على الوصائب ل لزمع على الغاه وهي القيام الى صافين :

i . و دا الحكمو ا الـ من قيماً بشجر بيته م ، ولم يت القاس دخاو المآلة اشخاص ير، لا يز ل يرقيا في جدا ب و الدخر و يمني وتدين لباس الجنرية البريطانية الرصم حدد الدب في الجزيرة ل وغيرا لجزيا ليدان استراحة تابع الطيران الملكي ارجل الذي شعف أولا بالشجاعه والكرم لبريط ني بثلايب وقبضوا على الحرس ة ر الرومة والكرم لا يعتطيع أحد أن يعا.

رقع التحجير بتل ايب بيت المقدس .. ان تحجير الجولان من صوات ١٢٠ لمفروض على الحدارة اليهودية ببيت بربطانيا لمقرس ابتداءهن وم ١٩-جانفي الاخر

كين ضيا له عوتين في الرياض في قرات تاعدا فالسطية سيرفع ابتداء من تاريخ اليوم الد، الم نديد تُم تَمَدَتْ جِلالهِ مِدَهَا مِن مصر قَدُلُ المُ بَلِ الحَرِبِ وِمِهِ هَا قَكَانُ مِمَا بِمَجِنِي أَن أرى فل في في في في إلجاري

لا وفق مع بريطانيا! القداهرة رصرح السيد النحداس باشا بان حز به لا يقبل الانفاق مع م علانها أبود لهذا العد أبرت كل مرة أدبار الحوض لاصما اذا يرم مع الحكومة الحلة وقد وصف في دان الحزب الوقدي تبادل

> الصري، وسيقدم الوفد احتجاجا لدي في اجمعة الامع المتحدة

> > العياسوسا

دوقف سوريا وقد استولى الضحك على الحاضرين لمسأ دىقتى ـ اتخنت الحكومة السورية م بقية المارك و الامراء والرؤساء في أمو قفا سلمها از اء الحدَّر قالم بطائبة التي دول العربية الله يعكن النعضة الحمد برة التي طلبت منها فيهم الموافقة على منا قرو تعا فقال: • إذا ما اقتمرت على هذا التنظير ال حكومه لندوامن قبول ١٥٠٠ صغيوني على حاب مكنا . الربي . لا تشبه إلا قلبـ لا والاغاء والساواة والتعاوز لاتنقضها الحوارث بفلسطين شهرا وقد اثارت المذكسرة البريطانية حركة كدمها بسوريها وفي الونان طالشيوميناليوا بين استهني تصريحه

ميد مرحن مزام أنهج الجامة الدينة النام "أوقت الذي اخلفت فيه لمفاز ات واوقفت على النقرير المرجه ان طرف لجنة العمة والسي فيه التجار تاتجولت، الاف من المنظاهر في لا اقبل جدلا وينون الناد كل ما قبل بعد ذا القاهرة \_ نزلت جيوش بريطانية بشدو ارع دمشق متجة على الحركة التقرير لاسيا فيما ينص ابريطانين المدين